Приложение № 1
к приказу Минобрнауки РД
от «09» 01 2025 г. №0802-2-2/25

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества – герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке проведения Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества –герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Положение, Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
- формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;
- укрепление связей между школами и театральными коллективами;
- воспитание патриотических чувств и любви к Родине;
- создание условий для сохранения и увековечивания памяти о мужестве российских воинов, защищавших рубежи Родины, а также военнослужащих, участвовавших в войнах и военных конфликтах, как в СССР, так и в Российской Федерации.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ Республики Дагестан.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.

3.3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

4.1.1. 1 этап - Муниципальный этап Конкурса проводится муниципальными образованиями с 15 января по 15 марта 2025 года.

4.1.2. 2 этап – с 18 по 24 марта 2025 года – заочный (отборочный) тур республиканского этапа Конкурса.

4.1.3. с 27 марта по 10 апреля 2024 года проведение очного (2 тура) республиканского этапа Конкурса.

4.2. Прием заявок и работ:

4.2.1. Заявку на участие в заочном (отборочном) туре республиканского этапа Конкурса муниципальным образованиям необходимо представить согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения).

4.2.2. Направляются заявки и работы муниципальными образованиями на участие в республиканском этапе Конкурса на электронную почту elenakreydtner78@mail.ru с 18 по 24 марта 2025 года в соответствии с требованиями к творческим работам. Контактное лицо по вопросам участия в Конкурсе - тел.: 8 963 411 90 32.

5. Номинации и требования к творческим вопросам оценки

5.1. Школьный театр представляет на конкурс театральную постановку продолжительностью не более 40 минут по следующей тематике:

– День защитника Отечества;
– Великая Отечественная война;
– специальная военная операция (СВО), Защитники Отечества;
– пьесы современной драматургии;
– пьесы классиков русской драматургии;
– пьесы дагестанских авторов;
– собственные пьесы.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– лучшая декорация;
– лучший грим;

– лучший костюм;
– лучшая хореография;
– лучшее световое оформление;
– лучшее музыкальное оформление;
– лучшая мужская роль первого плана;
– лучшая женская роль первого плана;
– лучшая мужская роль второго плана;
– лучшая женская роль второго плана;
– лучший актерский ансамбль;
– специальный приз жюри;
– лучшая пьеса;
– лучшая режиссура;
– приз зрительских симпатий.

5.3. Творческая работа победителей муниципальных этапов должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 х 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

5.4. Конкурсные работы, отсортированные по категориям, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе, где 5 – наивысший балл.

6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;

- художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.

- культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;

- актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;

- наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;

- использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;

- уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;

- оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;

- отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Все присланные материалы изучаются и оценивают жюри Конкурса.

7. Руководство Конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса:

- не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;

- утверждает сроки Конкурса;

- организует информационную поддержку о проведении Конкурса;

- организационный комитет осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;

- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;

- составляет приказ по итогам Конкурса.

7.2. организационный комитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

7.3. Состав жюри формируется и утверждается приказом ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

Жюри Конкурса:

- определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;

- при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;

- решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом Минобрнауки РД.

8. Определение победителей и подведение итогов

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней в каждой номинации Конкурса Минобрнауки РД.

- победитель – 1 участник;

- призер 2 степени – 2 участника;

- призер 3 степени – 3 участника.

Если число спектаклей в какой-либо номинации, показанных в финале.

более 8, жюри может принять решение о присвоении статуса победителя и призера более, чем одному спектаклю.

8.2. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на официальном сайте Минобрнауки РД.

Приложение
к Положению о проведении
Республиканском смотр-конкурсе
репертуаров школьных театров
«Защитники Отечества – герои всех времен»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «09» 01 2025 г. №08-02-2-2/25

Заявка
на участие в Республиканском смотр-конкурсе репертуаров школьных театров «Защитники Отечества – герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Ф.И.О. участника (ов) полностью	
Город/район	
Место учебы (полное наименование образовательной организации)	
Наименование школьного театра (в соответствии с приказом о создании школьного театра и регистрации во Всероссийском реестре школьных театров)	
Возрастная категория участников	
Номинация	
Ф.И.О. педагога (информация о руководителе школьного театра или постановщика спектакля)	
Место работы/должность (полное наименование образовательной организации и должности)	
Контактный телефон и электронная почта педагога	
Продолжительность спектакля	

Приложение № 2
к приказу Минобрнауки РД
от «09» 04 2025 г. №08-02-2-2/25

Состав организационного комитета

Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Защитники Отечества – герои всех времен», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Далгатова Аида Османгаджиевна, первый заместитель Министра образования и науки республики Дагестан, председатель;

Калмыкова Лариса Петровна, начальник Управления по воспитательной работе и дополнительного образования детей Минобрнауки РД, заместитель председателя;

Байрамбекова Анжела Байрамбековна – директор ГБОУ РД «Республиканский центр образования», президент Ассоциации педагогов Республики Дагестан

Бабаева Мадина Омаровна, начальник отдела развития дополнительного образования детей Минобрнауки РД

Магомедова Саният Батырхановна, главный специалист-эксперт отдела развития дополнительного образования детей Минобрнауки РД